

4月7日 2025春に向けて+α 本町 船場浪華会館



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20 20min
・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
・同じパート、他パートを常に聴く
・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
・常に横隔膜の動き意識

- ・ハミングしてから声を出しましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

1時間目 30min 13:20 13:50 新曲 東京「明日の故郷」音程確認⇒スキヤット⇒歌詞

休憩 13:50 14:00 10min

2時間目 50min 14:00 14:50 新曲 三重「涙は真珠」リズム、音程確認⇒スキヤット⇒歌詞？
伴奏パート（J）は事前にリズムの確認を
新曲 茨城「筑波山麓合唱団」歌詞付け
曲の前後の音程を事前に確認しておいてください

休憩 14:50 15:00 10min

3時間目 50min 15:00 15:50 新曲 青森「十和田の底に」譜読み⇒スキャン
「フォーレ・レクイエム」V Agnus Dei 譜読み

休憩 15:50 16:00 10min

4時間目 45min 「フォーレ・レクイエム」VI Libera Me Domine 歌詞付け継続
「ラシーヌの雅歌」後半部歌詞付け
後半の発音の確認を！

終礼 諸連絡 16:45 「Kappa Song」立ち位置をバラバラに移動して！！

机、いすを片付ける