



- 【年間目標】**
- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
  - ②声は正しい音程で入る
  - ③ビブラートをなくす努力
  - ④自分への課題を設ける
  - ⑤練習不足で練習を停滞させない
  - ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20 20min

- ・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
- ・常に横隔膜の動き意識

・声の出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう

・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

1時間目 30min 13:20 13:50 新曲 東京「明日の故郷」譜読み

新曲ばかりで疲れますねえ。  
デュークは気楽に歌いましょう。

休憩 13:50 14:00 10min

2時間目 50min 14:00 14:50 新曲 三重「涙は真珠」譜読み

新曲 茨城「筑波山麓合唱団」歌詞付け

休憩 14:50 15:00 10min

3時間目 50min 15:00 15:50 新曲 青森「十和田の底に」譜読み

「フォーレ・レクイエム」V Agnus Dei 譜読み

休憩 15:50 16:00 10min

4時間目 45min 「フォーレ・レクイエム」VI Libera Me Domine 歌詞付け継続

「ラシーヌの雅歌」歌詞付け継続

終礼 諸連絡 16:45 「Kappa Song」 **立ち位置をバラバラに移動して！！**

机、いすを片付ける