

2月25日 2025春に向けて+α 茨木おにクル 多目的室M2 +ゴウダホール



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

	12:50	3階多目的室M2 前集合	
1時間目	発声 20min	13:00	13:20
		<ul style="list-style-type: none"> ・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで） ・声帯の反応を素早く、クリアに ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない ・同じパート、他パートを常に聴く ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求 ・常に横隔膜の動き意識 ・声の出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう 	
		13:25	4階ゴウダホール後扉C2, C3より客席へ
		13:30	客席に入場 「コーラス花」が演奏中 前方の席に静かに着席 ※録音機を客席に置くのは可能です
		13:52	下手（左側）花道より舞台へ

2時間目	22min	13:55	14:17	フェニックスハネムーン・Onward Christian Soldiers
		14:20		3階 M2に戻る

休憩 14:20 14:35 15min

3時間目	40min	14:35	15:15	「Were your there」譜読み続き
	30min	15:15	15:45	「ラシーヌの雅歌」母音唱、歌詞発音練習と貸し付けを進めます フランス語の発音記号を楽譜中に書き込んでおいてください。

休憩 15:45 15:55 10min

4時間目	20min	15:55	16:15	「フォーレ・レクイエム」VI Libera Me Domine
	30min	16:15	16:45	「紺屋のおろく」「梅雨の晴れ間」弱い箇所の克服

終礼 諸連絡 16:50 机、いすを片付ける