



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20

20min

- ・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
- ・声帯の反応を素早く、クリアに
- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
- ・常に横隔膜の動き意識

・声の出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう

40min 13:20 14:00 「柳河風俗詩」全曲を譜読みまたは歌詞で通し

休憩 14:00 14:10 10min 

2時間目 20min 14:10 14:30 「Set Down Servant」 譜読み

20min 14:30 14:50 「Deep River」 譜読み

休憩 14:50 15:00 10min 

3時間目 30min 15:00 15:30 新曲「Were your there」 譜読み

30min 15:30 16:00 「ラシーヌの雅歌」母音唱、歌詞発音練習と貸し付けを進めます

フランス語の発音記号を楽譜中に書き込んでおいてください。

休憩 16:00 16:10 10min 

4時間目 20min 16:10 16:30 「フォーレ・レクイエム」 VI Libera Me Domine

演奏を聴いてから歌います

20min 16:30 16:50 2月25日ゴウダホール試演会練習（この2曲以外も歌います）

フェニックスハネムーン・Onward Christian Soldiers

終礼 諸連絡 16:50